



REGULAMENTO

O presente regulamento define os procedimentos e regras a observar por todos os participantes e seus representantes, envolvidos nos eventos promovidos pelo **Projeto JMA – Jovens Músicos do Algarve, 100Guitarras-Estágio de Orquestra de Guitarras**, no âmbito dos *Encontros Anuais do Ensino Artístico Especializado da Música da Região do Algarve*, promovidos pela DGEstE|Direção de Serviços da Região do Algarve e pelas Escolas de EAE da região do Algarve.

Através do presente pretende-se como podem e devem os participantes orientar as suas atitudes e comportamentos nos espaços e no tempo partilhado no decorrer dos eventos, assim como informar como decorrerá o mesmo.

1. O Estágio de Orquestra de Guitarras será organizado pelo Conservatório de Música de Olhão e Município de Olhão com o apoio de várias entidades no presente ano de 2023.
2. O Estágio decorrerá de **11 a 14 de julho de 2023**;
3. O concerto final será no dia **14 de julho no final da tarde com local e hora a definir**.
4. Período de inscrições: **até 15 de março 2023**;
5. Todos os participantes receberão um certificado de presença no evento;
6. Público-alvo: alunos de Guitarra do Ensino Artístico Especializado da Música das Escolas Oficiais do Algarve que atualmente frequentam, pelo menos o 2.º ciclo, com prática mínima de dois anos letivos, até ao limite de 22 anos de idade a 31 de agosto de 2023.
7. Inscrições a partir do site: www.conservatoriodemusicadeolhao.com ou através do link: <https://forms.gle/iuPAfGLEcrXH5Jdd9> ;
8. As entidades formadoras, serão docentes especializados do Conservatório de Música de Olhão; Conservatório de Música de Loulé Francisco Rosado e do Agrupamento de Escolas da Bemposta;
9. Será necessário preencher e assinar um Termo de Responsabilidade e Utilização de Imagem que deverá ser assinada e devolvida junto com a inscrição online.

10. Para que a inscrição seja considerada válida, toda a documentação solicitada deverá ser devidamente preenchida e submetida com o formulário de inscrição, até à data prevista no ponto 5;
11. A Edição de 2023 está sujeita a 100 (cem) vagas, que serão consideradas pela ordem de inscrição;
12. A lista dos inscritos será enviada para os endereços de correio electrónico das escolas de proveniência dos mesmos;
13. As partituras serão enviadas com a devida antecedência para cada Escola;
14. A divisão de naipes/solistas estará a cargo do professor/coordenador da classe de guitarra de cada Escola assim como a entrega das partituras a estudar.
15. Os participantes deverão apresentar-se no Estágio com as suas partituras estudadas;
16. Os participantes no Estágio do Projeto JMA 100Guitarras deverão manter uma conduta de bom comportamento e respeito pelas regras e horários estipulados;
17. Será disponibilizada a estadia e a alimentação de forma gratuita para quem o desejar;
18. O estágio, refeições e alojamento (em regime de acantonamento) funcionarão na Escola Secundária Francisco Fernandes Lopes em Olhão;
19. Durante a noite os participantes serão acompanhados por monitores destacados para o evento;
20. O alojamento e as refeições são extensíveis aos alunos do Conservatório de Música de Olhão;
21. Haverá uma *Masterclass* onde os participantes serão propostos pelos seus docentes e com um número limitado de vagas;
22. Todos os outros participantes poderão assistir à *Masterclass* senão tiverem outra atividade em simultâneo;
23. Todos os participantes receberão todas as informações e calendarizações atempadamente, para o correio eletrónico que consta nas inscrições.
24. A participação no *Projeto JMA 100Guitarras* não tem quaisquer custos;
25. Para quaisquer dúvidas, casos omissos e informações adicionais, contactar a organização, através do e-mail : pedagogico@conservatoriodemusicadeolhao.com

Olhão, 10 fevereiro de 2023

A Direção Artística:
Rui Gonçalves
Rui Martins

