



Matrizes

Provas de Admissão/Aferição

Candidaturas ao
Ensino Básico e
Secundário Música

Piano

Prova de admissão ao curso básico de Música - Piano

MATRIZ DA PROVA

Aptidão Musical (*obs)		
1º momento de Avaliação (Prova de capacidades gerais)	Sentido Melódico	15 pontos
	Sentido Rítmico	
	Acuidade Auditiva	
	Memória Auditiva	
	Coordenação Motora	
2º momento de Avaliação (Prova de capacidades específicas)	Identificação de trechos musicais (rítmico/melódicos) de dificuldade reduzida	15 pontos
	Reprodução e escrita de trechos musicais (rítmico/melódicos) de dificuldade reduzida	
	Reprodução de trechos rítmicos de dificuldade reduzida	
	Leitura embocada de trechos musicais (rítmico/melódicos) de dificuldade reduzida	
Execução Instrumental (Piano)		
1º momento de Avaliação (Prova de capacidades gerais)	<ul style="list-style-type: none"> + Coordenação motora + Adaptação ao instrumento + Atitude 	35 pontos
2º momento de Avaliação (Prova de capacidades específicas)	<p>Competências a avaliar:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Independência digital + Maleabilidade de pulso e de braço + Peso de ataques + Coordenação motora <p>Nos candidatos com competências adquiridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Articulação e clareza de execução + Fraseado, Sonoridade, Dinâmica + Sentido e rigor rítmico + Compreensão estilística das obras apresentadas + Leitura musical 	35 pontos
Entrevista	De caráter obrigatório para prestar-se ao encargo de educação toda as informações sobre o funcionamento do curso especializado de música. Identificar a motivação do candidato para aprendizagem musical no contexto de ensino artístico especializado. Informar sobre Projeto Educativo e Regulamento Interno da Escola.	---
Total da Avaliação		100 pontos

Obs.: Esta Prova tem caráter eliminatório, pelo que o processo de seleção dos candidatos aos cursos básicos de música do ensino artístico deve fazer-se considerando essa disposição normativa, nos termos dos números 2 e 3 do artigo 45.º da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto, na sua redação atual e ainda ao nº de vagas para cada instrumento.



Piano

Admissão/Aferição ao 2º grau/6º ano escolaridade

1. Uma escala maior e menor à distância de oitava, na extensão de uma oitavas, de livre escolha; respectivos arpejos sobre o acorde perfeito no estado fundamental e inversões; respectiva escala cromática.	10 pontos
2. Czerny Op. 599; um estudo. (ou outros opus ou autores de grau de dificuldade semelhante)	30 pontos
3. Um andamento de Sonatina	30 pontos
4. Uma peça	30 pontos
	Total: 100 pontos

Piano

Admissão/Aferição ao 3º grau/7º ano escolaridade

1. Uma escala maior e menor à distância de oitava, na extensão de duas oitavas, de livre escolha; respectivos arpejos sobre o acorde perfeito no estado fundamental e inversões; respectiva escala cromática.	10 pontos
2. Czerny Op. 849; um estudo de livre escolha. (outros opus ou autores de grau de dificuldade semelhante)	20 pontos
3. J.S.Bach : uma peça do livro de "Anamadalena Bach" ou "23 peças fáceis"	20 pontos
4. Um andamento ou mais de Sonatina	25 pontos
5. Uma peça de estilo diferente	25 pontos
	Total: 100 pontos

Piano

Admissão/Aferição ao 4º grau/8º ano escolaridade

1. Uma escala maior e menor à distância de oitava, na extensão de quatro oitavas, de livre escolha; respectivos arpejos sobre o acorde perfeito no estado fundamental e inversões; respectiva escala cromática.	10 pontos
2. Czerny Op. 299; ou de dificuldade equivalente; um estudo	20 pontos
3. J.S. Bach : uma peça das “23 peças fáceis”	20 pontos
4. Um andamento ou mais de Sonatina ou Sonata	25 pontos
5. Uma peça de estilo diferente	25 pontos
	Total: 100 pontos

Piano

Admissão/Aferição ao 5º grau/9º ano escolaridade

1. Uma escala maior e menor, de livre escolha, à distância de oitava, décima e sexta, na extensão de quatro oitavas, respectivos arpejos sobre o acorde perfeito no estado fundamental e inversões; respectivas escalas cromáticas.	10 pontos
2. Um estudo do programa de 4º grau	20 pontos
3. J.S. Bach : uma invenção a 2 vozes	20 pontos
4. Um ou mais andamentos de uma Sonata do programa de 4º grau	25 pontos
5. Uma peça do programa de 4º grau	25 pontos
	Total: 100 pontos

Piano

Admissão/aferição ao 6º grau / 10º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário

1. Uma escala diatónica maior e menor à distância de 8ª, 10ª e 6ª e respetivos arpejos sobre o acorde perfeito maior e menor no estado fundamental e respetivas inversões, na extensão de quatro oitavas, mais escala cromática.	10 pontos
2. Um estudo a escolher entre os seguintes: Czerny op. 740 Cramer Czerny op. 299 (a partir do nº 20. Deste volume dos estudos de Czerny, só é permitido apresentar um estudo).	10 pontos
3. Bach: Uma invenção a duas ou três vozes.	20 pontos
4. Um ou mais andamentos de uma sonata das do programa de 5º grau.	20 pontos
6. Duas peças contrastantes do programa de 5º grau.	20+20 pontos
	Total: 100 pontos



Piano

Admissão/aferição ao 7º grau/11º ano de escolaridade

1. Uma escala maior e menor em terceiras dobradas e escala cromática com os respetivos arpejos de 7ª da dominante no estado fundamental e inversões.	10 pontos
2. Um estudo obrigatoriamente do programa de 7º/8º grau.	20 pontos
3. Bach: uma invenção a 3 vozes ou um prelúdio e fuga, ou um coral ou uma tocata; ou pelo menos 50% de uma grande obra.	20 pontos
4. Um andamento de sonata ou concerto.	25 pontos
5. Uma peça.	25 pontos
	Total: 100 pontos



Piano

Admissão/aferição ao 8º grau/12º ano de escolaridade

1. Uma escala maior e menor em terceiras dobradas e escala cromática com os respetivos arpejos de 7ª da dominante no estado fundamental e inversões.	10 pontos
2. Um estudo do programa de 8º grau.	20 pontos
3. Bach: Um prelúdio e fuga ou outra obra do compositor do programa de 7º/ 8º grau.	20 pontos
4. Um andamento de sonata ou concerto.	25 pontos
5. Uma peça.	25 pontos
	Total: 100 pontos

- O programa escolhido para cada prova deverá pertencer aos programas em vigor, podendo no entanto pertencer a níveis mais adiantados, salientando-se que este facto só por si não representa uma melhoria de nota, sendo necessário executar o programa de acordo com o seu grau de dificuldade.
- Aconselha-se que as provas sejam executadas de memória. Este facto pesará na classificação final.
- Excetuando os concertos, estão excluídas obras a dois pianos.
- O júri da prova é soberano nas decisões tomadas.



Violino

Prova de admissão ao curso básico de Música – 1º grau Violino

MATRIZ DA PROVA

Aptidão Musical (*obs)		
1º momento de Avaliação (Prova de capacidades gerais)	Sentido Melódico	15 pontos
	Sentido Rítmico	
	Acuidade Auditiva	
	Memória Auditiva	
	Coordenação Motora	
2º momento de Avaliação (Prova de capacidades específicas)	Identificação de trechos musicais (rítmico/melódicos) de dificuldade reduzida	15 pontos
	Reprodução e escrita de trechos musicais (rítmicos/melódicos) de dificuldade reduzida	
	Reprodução de trechos rítmicos de dificuldade reduzida	
	Leitura entoada de trechos musicais (rítmico/melódicos) de dificuldade reduzida	
Execução Instrumental (Violino)		
1º momento de Avaliação (Prova de capacidades gerais)	<ul style="list-style-type: none"> • Coordenação motora • Adaptação ao instrumento • Atitude 	35 pontos
2º momento de Avaliação (Prova de capacidades específicas)	<p>Competências a avaliar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstração Global • Apreciação Global do Candidato • Domínio técnico/musical, nomeadamente, a nível de postura, sonoridade, afinação <p>Nos candidatos com competências adquiridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articulação e clareza de execução • Fraseado, Sonoridade, Dinâmica • Sentido e rigor rítmico • Compreensão estilística da obra • Competências interpretativas das peças apresentadas • Leitura musical 	35 pontos
Entrevista	De carácter obrigatório para prestar ao encarregado de educação todas as informações sobre o funcionamento do curso especializado da música . Identificar a motivação do candidato para a aprendizagem musical no contexto de ensino artístico especializado. Informar sobre o Projeto Educativo e Regulamento Interno da Escola.	---
Total da Avaliação		100 pontos

Obs.: Esta Prova tem carácter eliminatório, pelo que o processo de seleção dos candidatos aos cursos básicos de música do ensino artístico deve fazer-se considerando essa disposição normativa, nos termos dos números 2 e 3 do artigo 45.º da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto, na sua redação atual e ainda ao nº de vagas para cada instrumento.



Violino

Admissão/Aferição ao 2º grau/6º ano escolaridade

1. Uma escala em duas oitavas e respetivo arpejo (1ª posição)	50 pontos
2. Estudo baseado nos objectivos e conteúdos definidos para o 1º grau	50 pontos
3. Uma peça musical ou qualquer outra forma musical baseada nos objectivos e conteúdos definidos para o 1º grau	100 pontos
	Total: 200 pontos

Violino

Admissão/Aferição ao 3º grau/7º ano escolaridade

1. Uma escala em duas oitavas e respectivos arpejos	50 pontos
2. Estudo de Wohlfahrt ou semelhante nível com diferentes combinações de arcadas e diferente distribuição e velocidade de arco	50 pontos
3. Uma peça, andamento de sonata baseada nos objectivos e conteúdos do 2º grau	100 pontos
	Total: 200 pontos



Violino

Admissão/Aferição ao 4º grau/8º ano escolaridade

1. Uma escala em duas oitavas com mudança de posição e respectivos arpejos	50 pontos
2. Estudo de Kayser ou outros com nível semelhante com mudanças de posição (1ª, 3ª), diferentes combinações de arcadas e velocidades de arco.	50 pontos
3. Uma peça, andamento de sonata ou qualquer outra forma musical baseada nos objectivos e conteúdos do 3º grau	100 pontos
	Total: 200 pontos

Violino

Admissão/Aferição ao 5º grau/9º ano escolaridade

1. Uma escala Maior ou menor em três oitavas que abranja 1ª, 3ª, 5ª ou 6ª posição e respectivos arpejos	20 pontos
2. Dois estudos que abranjam os objectivos e conteúdos do 4º grau	70 pontos
3. Uma peça, baseada nos objectivos e conteúdos do 4º grau	40 pontos
4. Sonata ou qualquer outra forma musical baseada nos objetivos e conteúdos do 4º grau	70 pontos
	Total: 200 pontos

Violino

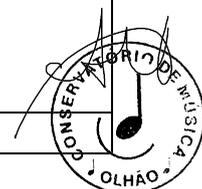
Admissão/ aferição ao 6º grau/10º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário

1. Uma escala maior e as relativas ou homónimas menores (melódica e harmónica) com os respetivos arpejos na extensão de três oitavas	25 pontos
2. Dois estudos dos livros de Kreutzer, Fiorillo, Mazas ou Leonard ou de nível igual ou superior.	70 pontos
3. Uma peça baseada nos objetivos e conteúdos do 5º grau ou de nível igual ou superior	35 pontos
4. Concerto (1º ou 2º e 3º andamentos) baseado nos objetivos e conteúdos do 5º grau ou de nível igual ou superior	70 pontos
	Total: 200 pontos

Violino

Admissão/ aferição ao 7º grau /11º ano de escolaridade

1. Escala em três oitavas, respetivos arpejos, Escala em terceiras e oitavas ou sextas e oitava	50 pontos
2. Estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 6º grau	50 pontos
3. Um andamento de Sonata ou Concerto e uma Peça baseados nos objetivos e conteúdos do 6º grau	100 pontos
	Total: 200 pontos



Violino

Admissão/ aferição ao 8º grau /12º ano de escolaridade

1. Escala em três oitavas, respetivos arpejos, Escala em terceiras e oitavas ou sextas e oitavas	20 pontos
2. Dois estudos à escolha dos livros de Kreutzer (2º Volume), Rode	50 pontos
3. Um andamento à escolha de uma partita ou sonata de Bach	50 pontos
4. Uma peça baseada nos objetivos e conteúdos do programa de 7º e 8º grau	30 pontos
5. 1º, 2º ou 3º andamento de Concerto ou dois andamentos de uma sonata do programa de 7º e 8º grau	50 pontos
	Total: 200 pontos



Viola d'arco

Prova de admissão ao curso básico de Música – 1º grau Viola d'arco

MATRIZ DA PROVA

Aptidão Musical (*obs)		
1º momento de Avaliação (Prova de capacidades gerais)	Sentido Melódico	15 pontos
	Sentido Rítmico	
	Acuidade Auditiva	
	Memória Auditiva	
	Coordenação Motora	
2º momento de Avaliação (Prova de capacidades específicas)	Identificação de trechos musicais (rítmico/melódicos) de dificuldade reduzida	15 pontos
	Reprodução e escrita de trechos musicais (rítmicos/melódicos) de dificuldade reduzida	
	Reprodução de trechos rítmicos de dificuldade reduzida	
	Leitura entoada de trechos musicais (rítmico/melódicos) de dificuldade reduzida	
Execução Instrumenta (Viola d' arco)		
1º momento de Avaliação (Prova de capacidades gerais)	<ul style="list-style-type: none"> • Coordenação motora • Adaptação ao instrumento • Atitude 	35 pontos
2º momento de Avaliação (Prova de capacidades específicas)	<p>Competências a avaliar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstração Global • Apreciação Global do Candidato • Domínio técnico/musical, nomeadamente, a nível de postura, sonoridade, afinação <p>Nos candidatos com competências adquiridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articulação e clareza de execução • Fraseado, Sonoridade, Dinâmica • Sentido e rigor rítmico • Compreensão estilística da obra • Competências interpretativas das peças apresentadas • Leitura musical 	35 pontos
Entrevista	De carácter obrigatório para prestar ao encarregado de educação todas as informações sobre o funcionamento do curso especializado da música . Identificar a motivação do candidato para aprendizagem musical no contexto de ensino artístico especializado. Informar sobre o Projeto Educativo e Regulamento Interno da Escola.	---
Total da Avaliação		100 pontos

Obs.: Esta Prova tem carácter eliminatório, pelo que o processo de seleção dos candidatos aos cursos básicos de música do ensino artístico deve fazer-se considerando essa disposição normativa, nos termos dos números 2 e 3 do artigo 45.º da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto, na sua redação atual e ainda ao nº de vagas para cada instrumento.



Viola d'arco

Admissão/Aferição ao 2º grau/6º ano escolaridade

1. Uma escala maior em duas oitavas e respectivo arpejo (1ª posição)	50 pontos
2. Um Estudo baseado nos objectivos e conteúdos definidos para o 1º grau	50 pontos
3. Uma peça musical ou qualquer outra forma musical baseada nos objectivos e conteúdos definidos para o 1º grau	100 pontos
	Total: 200 pontos

Viola d'arco

Admissão/Aferição ao 3º grau/7º ano escolaridade

1. Uma escala maior e a sua relativa menor em duas oitavas e respectivos arpejos (1ª posição)	50 pontos
2. Estudo que abranja várias figurações rítmicas e articulações de arco	50 pontos
3. Uma peça , andamento de sonata baseada nos objectivos e conteúdos do 2º grau	100 pontos
	Total: 200 pontos

Viola d'arco

Admissão/Aferição ao 4º grau/8º ano escolaridade

1. Uma escala maior e a sua relativa menor em duas oitavas e respectivos arpejos (1ª e 3ª posições)	50 pontos
2. Estudo com mudanças de posição, diferentes figurações rítmicas e combinações de arcadas	50 pontos
3. Uma peça , andamento de sonata/concerto ou qualquer outra forma musical baseada nos objectivos e conteúdos do 3º grau	100 pontos
	Total: 200 pontos

Viola d'arco

Admissão/Aferição ao 5º grau/9º ano escolaridade

1. Uma escala maior e a sua relativa menor e respectivos arpejos (3 oitavas)	20 pontos
2. Dois estudos que abranjam os objectivos e conteúdos do 4º grau	70 pontos
3. Uma peça, baseada nos objectivos e conteúdos do 4º grau	40 pontos
4. Um andamento de Sonata(ou dois andamentos-lento,rápido-de uma sonata barroca) ou Concerto , ou qualquer outra forma musical baseada nos objectivos e conteúdos do 4º grau	70 pontos
	Total: 200 pontos

Viola d'arco

Admissão/ aferição ao 6º grau/10º ano de escolaridade / Prova de
Acesso ao Secundário

1. Uma escala maior e as relativas ou homónimas menores (melódica e harmónica) com os respetivos arpejos na extensão de três oitavas	25 pontos
2. Dois estudos dos livros de Kayser Op.20, Kreutzer, Bruni, ou Mazas Op.36 ou de nível igual ou superior	70 pontos
3. Uma peça baseada nos objetivos e conteúdos do 5º grau ou de nível igual ou superior	35 pontos
4. 1º andamento ou 2º e 3º andamentos de um concerto baseado nos objetivos e conteúdos do 5º grau ou de nível igual ou superior	70 pontos
	Total: 200 pontos



Viola d'arco

Admissão/ aferição ao 7º grau /11º ano de escolaridade

1. Uma escala maior e a sua relativa menor, e respetivos arpejos (3 oitavas) – terceiras, sextas e oitavas (2 oitavas)	20 pontos
2. Dois estudos que abranjam os objetivos e conteúdos definidos para o 6º grau	70 pontos
3. Uma peça baseada nos objetivos e conteúdos do 6º grau	40 pontos
4. Um andamento Sonata (ou dois andamentos – lento, rápido – de uma sonata barroca) ou Concerto qualquer outra forma musical baseada nos objetivos e conteúdos do 6º grau	70 pontos
	Total: 200 pontos



Viola d'arco

Admissão/aferição ao 8º grau /12º ano de escolaridade

1. Uma escala maior e a sua relativa menor, e respetivos arpejos (3 oitavos) – terceiras, sextas e oitavas (2 oitavas)	20 pontos
2. Dois estudos que abranjam os objetivos e conteúdos definidos para o curso complementar de Viola d'arco	70 pontos
3. Leitura à primeira vista	10 pontos
4. Um andamento de uma Suite (transcrição do Violoncelo) ou de uma Partita (transcrição do Violino), de J.S. Bach.	15 pontos
5. Uma peça baseada nos objetivos e conteúdos do programa de 7º e 8º grau	15 pontos
6. Uma obra completa, Concerto, Concertino ou Sonata com piano tirada do programa do curso complementar de Viola d'arco	70 pontos
	Total: 200 pontos

Violoncelo

Prova de admissão ao curso básico de Música – 1º grau Violoncelo

MATRIZ DA PROVA

Aptidão Musical (*obs)		
1º momento de Avaliação (Prova de capacidades gerais)	Sentido Melódico	15 pontos
	Sentido Rítmico	
	Acuidade Auditiva	
	Memória Auditiva	
	Coordenação Motora	
2º momento de Avaliação (Prova de capacidades específicas)	Identificação de trechos musicais (rítmico/melódicos) de dificuldade reduzida	15 pontos
	Reprodução e escrita de trechos musicais (rítmicos/melódicos) de dificuldade reduzida	
	Reprodução de trechos rítmicos de dificuldade reduzida	
	Leitura entoadada de trechos musicais (rítmico/melódicos) de dificuldade reduzida	
Execução Instrumental (Violoncelo)		
1º momento de Avaliação (Prova de capacidades gerais)	<ul style="list-style-type: none"> • Coordenação motora • Adaptação ao instrumento • Atitude 	35 pontos
2º momento de Avaliação (Prova de capacidades específicas)	<p>Competências a avaliar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstração Global • Apreciação Global do Candidato • Domínio técnico/musical, nomeadamente, a nível de postura, sonoridade, afinação <p>Nos candidatos com competências adquiridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articulação e clareza de execução • Fraseado, Sonoridade, Dinâmica • Sentido e rigor rítmico • Compreensão estilística da obra • Competências interpretativas das peças apresentadas • Leitura musical 	35 pontos
Entrevista	De carácter obrigatório para prestar ao encarregado de educação todas as informações sobre o funcionamento do curso especializado da música. Identificar a motivação do candidato para aprendizagem musical no contexto de ensino artístico especializado. Informar sobre o Projeto Educativo e Regulamento Interno da Escola.	—
Total da Avaliação		100 pontos

Obs.: Esta Prova tem carácter eliminatório, pelo que o processo de seleção dos candidatos aos cursos básicos de música do ensino artístico deve fazer-se considerando essa disposição normativa, nos termos dos números 2 e 3 do artigo 45.º da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto, na sua redação atual e ainda ao nº de vagas para cada instrumento.

Violoncelo

Admissão/aferição ao 2º grau /6º ano de escolaridade

1. Escala em duas oitavas e respetivo arpejo (1ª posição)	50 pontos
2. Estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 1º grau	50 pontos
3. Uma peça musical ou qualquer outra forma musical baseada nos objetivos e conteúdos definidos para o 1º grau	100 pontos
	Total: 200 pontos

Violoncelo

Admissão/ aferição ao 3º grau /7º ano de escolaridade

1. Escala em duas oitavas com extensões e respetivos arpejos	50 pontos
2. Estudo que abranja a posição de extensão e diferente distribuição e velocidade de arco	50 pontos
3. Uma peça, andamento de sonata baseada nos objetivos e conteúdos do 2º grau	100 pontos
	Total: 200 pontos

Violoncelo

Admissão/ aferição ao 4º grau /8º ano de escolaridade

1. Escala em duas oitavas com mudanças de posição e respetivos arpejos .	50 pontos
2. Estudo com mudanças de posição (2ª, 3ª e 4ª), diferentes combinações de arcadas e velocidades de arco .	50 pontos
3. Uma peça, andamento de sonata ou qualquer outra forma musical baseada nos objetivos e conteúdos do 3º grau.	100 pontos
	Total: 200 pontos

Violoncelo

Admissão/ aferição ao 5º grau /9º ano de escolaridade

1. Escala Maior ou menor em duas oitavas que abranja 5ª e/ou 6ª posição e respetivos	20 pontos
2. Dois estudos que abranjam os objetivos e conteúdos do 4º grau	70 pontos
3. Uma peça baseada nos objetivos e conteúdos do 4º grau	40 pontos
4. Sonata ou qualquer outra forma musical baseada nos objetivos e conteúdos do 4º grau	70 pontos
	Total: 200 pontos

Violoncelo

Admissão/ aferição ao 6º grau/10º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário

1. Uma escala e respetivos arpejos na extensão de duas oitavas	15 pontos
2. Um estudo técnico à escolha dos livros Dotzauer(nº 35 – 55), Franchome, Grutzmacher e Merk	35 pontos
3. Um estudo à escolha dos livros de Lee op.31 e Kummer	35 pontos
4. Uma peça baseada nos objetivos e conteúdos do 5º grau	55 pontos
5. Sonata (dois andamentos) ou concerto (1º ou 2º e 3º andamentos) baseados nos objetivos e conteúdos do 5º grau	60 pontos
	Total: 200 pontos

Violoncelo

Admissão/ aferição ao 7º grau /11º ano de escolaridade

1. Escala em quatro oitavas, respetivos arpejos	50 pontos
2. Estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 6º grau	50 pontos
3. Sonata, Suite ou Concerto baseados nos objetivos e conteúdos do 6º grau	100 pontos
	Total: 200 pontos

Violoncelo

Admissão/ aferição ao 8º grau /12º ano de escolaridade

1. Escala em quatro oitavas e respetivos arpejos	20 pontos
2. Dois estudos à escolha dos livros de Popper e Duport	50 pontos
3. Prelúdio e um andamento à escolha de uma suite de Bach	50 pontos
4. Uma peça baseada nos objetivos e conteúdos do programa de 7º e 8º grau	30 pontos
5. 1º andamento ou 2º e 3º andamento de Concerto ou dois andamentos de uma sonata do programa de 7º e 8º grau	50 pontos
	Total: 200 pontos



Flauta Transversal

Prova de admissão ao curso básico de Música – 1º grau

MATRIZ DA PROVA

Aptidão Musical (*obs)		
1º momento de Avaliação <small>(Prova de capacidades gerais)</small>	Sentido Melódico	15 pontos
	Sentido Rítmico	
	Acuidade Auditiva	
	Memória Auditiva	
	Coordenação Motora	
2º momento de Avaliação <small>(Prova de capacidades específicas)</small>	Identificação de trechos musicais (rítmico/melódicos) de dificuldade reduzida	15 pontos
	Reprodução e escrita de trechos musicais (rítmicos/melódicos) de dificuldade reduzida	
	Reprodução de trechos rítmicos de dificuldade reduzida	
	Leitura entoada de trechos musicais (rítmico/melódicos) de dificuldade reduzida	
Execução Instrumental (Flauta Transversal)		
1º momento de Avaliação <small>(Prova de capacidades gerais)</small>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordenação motora • Adaptação física ao instrumento • Atitude 	35 pontos
2º momento de Avaliação <small>(Prova de capacidades específicas)</small>	<p>Competências a avaliar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidade respiratória • Facilidade de emissão de som • Apreciação Global do Candidato <p>Nos candidatos com competências adquiridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articulação e clareza de execução • Competência técnicas e musicais • Fraseado, Sonoridade, Dinâmica • Sentido e rigor rítmico • Leitura musical • Compreensão estilística da obra • Competências interpretativas das peças apresentadas 	35 pontos
Entrevista	De carácter obrigatório para prestar ao encarregado de educação todas as informações sobre o funcionamento do curso especializado da música. Identificar a motivação do candidato para aprendizagem musical no contexto de ensino artístico especializado. Informar sobre o Projeto Educativo e Regulamento Interno da Escola.	---
Total da Avaliação		100 pontos

Flauta Transversal

Prova de admissão ao curso básico de Música – 2º grau

1. Uma escala e arpejo maior (até 1 alteração)	50 pontos
2. Um estudo constante do programa do 1.º grau	70 pontos
3. Uma peça constante do programa do 1.º grau	80 pontos
	Total: 200 pontos

Flauta Transversal

Prova de admissão ao curso básico de Música – 3º grau

1. 1 Escala maior, 1 Escala menor nas 3 formas (natural, harmónica e melódica) e respetivos arpejos, até 2 alterações	50 pontos
2. Um estudo constante do programa do 2º grau	70 pontos
3. Uma peça constante do programa do 2.º grau	80 pontos
	Total: 200 pontos

Flauta Transversal

Prova de admissão ao curso básico de Música – 4º grau

1. 1 Escala maior, 1 Escala menor (harmónica e melódica) e respetivos arpejos, até 3 alterações, 1 Escala cromática	50 pontos
2. Um estudo constante do programa do 3º grau	70 pontos
3. Uma peça constante do programa do 3º grau	80 pontos
	Total: 200 pontos

Flauta Transversal

Prova de admissão ao curso básico de Música – 5º grau

1. 1 Escala maior, 1 Escala menor (harmónica e melódica) e respetivos arpejos, até 4 alterações, 1 Escala cromática	50 pontos
2. Um estudo constante do programa do 4º grau	70 pontos
3. Uma peça constante do programa do 4.º grau	80 pontos
	Total: 200 pontos

Flauta Transversal

Prova de admissão ao curso básico de Música – 6º grau

1. 1 Escala maior, 1 Escala menor (harmónica e melódica) e respetivos arpejos, até 5 alterações, 1 Escala cromática	50 pontos
2. Um estudo constante do programa do 5º grau	70 pontos
3. Uma peça constante do programa do 5.º grau	80 pontos
	Total: 200 pontos



Guitarra

Prova de admissão ao curso básico de Música – 1º grau Guitarra

MATRIZ DA PROVA

Aptidão Musical (*obs)		
1º momento de Avaliação (Prova de capacidades gerais)	Sentido Melódico	15 pontos
	Sentido Rítmico	
	Acuidade Auditiva	
	Memória Auditiva	
	Coordenação Motora	
2º momento de Avaliação (Prova de capacidades específicas)	Identificação de trechos musicais (rítmico/melódicos) de dificuldade reduzida	15 pontos
	Reprodução e escrita de trechos musicais (rítmicos/melódicos) de dificuldade reduzida	
	Reprodução de trechos rítmicos de dificuldade reduzida	
	Leitura entoada de trechos musicais (rítmico/melódicos) de dificuldade reduzida	
Execução Instrumental (Guitarra)		
1º momento de Avaliação (Prova de capacidades gerais)	<ul style="list-style-type: none"> • Coordenação motora • Adaptação física ao instrumento • Atitude 	35 pontos
2º momento de Avaliação (Prova de capacidades específicas)	<p>Competências a avaliar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstração Global • Apreciação Global do Candidato • Coordenação Mão esquerda / Mão direita • Posição instrumental • Pulsação de Mão direita <p>Nos candidatos com competências adquiridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articulação e clareza de execução • Fraseado, Sonoridade, Dinâmica • Sentido e rigor rítmico • Leitura musical • Compreensão estilística da obra • Competências interpretativas das peças apresentadas 	35 pontos
Entrevista	De carácter obrigatório para prestar ao encarregado de educação todas as informações sobre o funcionamento do curso especializado da música . Identificar a motivação do candidato para a predeizagem musical no contexto de ensino artistico especializado. Informar sobre o Projeto Educativo e Regulamento Interno da Escola.	---
Total da Avaliação		100 pontos

Obs.: Esta Prova tem carácter eliminatório, pelo que o processo de seleção dos candidatos aos cursos básicos de música do ensino artístico deve fazer-se considerando essa disposição normativa, nos termos dos números 2 e 3 do artigo 45.º da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto, na sua redação atual e ainda ao nº de vagas para cada instrumento.

Guitarra

Admissão/Aferição ao 2º grau/6º ano escolaridade

1. Uma escala	20 pontos
2. Três estudos ou peças baseados nos objectivos e conteúdos definidos para o 1º grau	180 pontos
	Total: 200 pontos

Guitarra

Admissão/Aferição ao 3º grau/7º ano escolaridade

1. Duas escalas	20 pontos
2. Três estudos ou peças baseados nos objectivos e conteúdos definidos para o 2º grau	180 pontos
	Total: 200 pontos

Guitarra

Admissão/Aferição ao 4º grau/8º ano escolaridade

1. Duas escalas	20 pontos
2. Dois estudos de diferentes autores baseados nos objectivos e conteúdos definidos para o 3º grau	90 pontos
3. Duas peças de diferentes estilos baseados nos objectivos e conteúdos definidos para o 3º grau	90 pontos
	Total: 200 pontos

Guitarra

Admissão/Aferição ao 5º grau/9º ano escolaridade

1. Duas escalas	20 pontos
2. Dois estudos de diferentes autores baseados nos objectivos e conteúdos definidos para o 4º grau	70 pontos
3. Duas obras de diferentes estilos baseados nos objectivos e conteúdos definidos para o 4º grau	70 pontos
4. Uma obra de livre escolha	40 pontos
	Total: 200 pontos

Guitarra

Admissão/ aferição ao 6º grau/10º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário (GUITARRA)

1. Duas escalas de três oitavas	10 Pontos
2. Dois estudos de diferentes estilos	50 Pontos
3. Uma obra do período renascentista ou barroco	35 Pontos
4. Uma obra do período clássico	35 Pontos
5. Uma obra do século XX ou XXI	35 Pontos
6. Uma obra de livre escolha do período romântico ou do século XX ou XXI	35 Pontos
	Total: 200 pontos

Guitarra

Admissão/afereção ao 7º grau / 11º ano de escolaridade

1. Dois estudos de diferentes autores baseados nos objectivos e conteúdos definidos para o 6º grau	80 pontos
2. Duas obras de diferentes estilos baseados nos objectivos e conteúdos definidos para o 6º grau	80 pontos
3. Uma obra de livre escolha	40 pontos
	Total: 200 pontos

Guitarra

Admissão/afereção ao 8º grau /12º ano de escolaridade

1. Dois estudos de diferentes autores baseados nos objectivos e conteúdos definidos para o 7º grau	80 pontos
2. Duas obras de diferentes estilos baseados nos objectivos e conteúdos definidos para o 7º grau	80 pontos
3. Uma obra de livre escolha	40 pontos
	Total: 200 pontos

Acordeão

Prova de admissão ao curso básico de Música – 1º grau Acordeão

MATRIZ DA PROVA

Aptidão Musical (*obs)		
1º momento de Avaliação (Prova de capacidades gerais)	Sentido Melódico	15 pontos
	Sentido Rítmico	
	Acuidade Auditiva	
	Memória Auditiva	
	Coordenação Motora	
2º momento de Avaliação (Prova de capacidades específicas)	Identificação de trechos musicais (rítmico/melódicos) de dificuldade reduzida	15 pontos
	Reprodução e escrita de trechos musicais (rítmicos/melódicos) de dificuldade reduzida	
	Reprodução de trechos rítmicos de dificuldade reduzida	
	Leitura entoada de trechos musicais (rítmico/melódicos) de dificuldade reduzida	
Execução Instrumental (Acordeão)		
1º momento de Avaliação (Prova de capacidades gerais)	<ul style="list-style-type: none"> • Coordenação motora • Adaptação física ao instrumento • Atitude 	35 pontos
2º momento de Avaliação (Prova de capacidades específicas)	<p>Competências a avaliar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Independência digital • Maleabilidade de pulso e de braço • Apreciação Global do Candidato <p>Nos candidatos com competências adquiridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competência técnicas e musicais • Articulação e clareza de execução • Fraseado, Sonoridade, Dinâmica • Sentido e rigor rítmico • Leitura musical • Competências Interpretativas das peças apresentadas 	35 pontos
Entrevista	De carácter obrigatório para prestar ao encarregado de educação todas as informações sobre o funcionamento do curso especializado da música. Identificar a motivação do candidato para aprendizagem musical no contexto de ensino artístico especializado. Informar sobre o Projeto Educativo e Regulamento Interno da Escola.	---
Total da Avaliação		100 pontos

Obs.: Esta Prova tem carácter eliminatório, pelo que o processo de seleção dos candidatos aos cursos básicos de música do ensino artístico deve fazer-se considerando essa disposição normativa, nos termos dos números 2 e 3 do artigo 45.º da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto, na sua redação atual e ainda ao nº de vagas para cada instrumento.

Acordeão

Admissão/Aferição ao 2º grau/6º ano escolaridade

Os candidatos deverão apresentar uma lista escrita de escalas/arpejos, estudos e peças que estudaram ao longo do ano lectivo anterior. Será pedido:	
1 escala/arpejo maior	30
2 estudos	70
2 peças do programa	80
Leitura 1ª vista	20
	Total: 200 pontos

Acordeão

Admissão/Aferição ao 3º grau/7º ano escolaridade

Os candidatos deverão apresentar uma lista escrita de escalas/arpejos, estudos e peças que estudaram ao longo do ano lectivo anterior. Será pedido:	
1 escala/arpejo maior; 1 escala/arpejo menor	30
2 estudos	70
2 peças do programa	80
Leitura 1ª vista	20
	Total: 200 pontos

Acordeão

Admissão/Aferição ao 4º grau/8º ano escolaridade

Os candidatos deverão apresentar uma lista escrita de escalas/arpejos, estudos e peças que estudaram ao longo do ano lectivo anterior. Será pedido:	
1 escala/arpejo maior; 1 escala/arpejo menor	20
2 estudos	60
2 peças do programa de estilos e características diferentes	100
Leitura 1ª vista	20
	Total: 200 pontos

Acordeão

Admissão/Aferição ao 5º grau/9º ano escolaridade

Os candidatos deverão apresentar uma lista escrita de escalas/arpejos, estudos e peças que estudaram ao longo do ano lectivo anterior. Será pedido:	
1 escala/arpejo maior; 1 escala/arpejo menor	20
2 estudos	60
3. Duas peças de estilos e características diferentes.	100
Leitura 1ª vista	20
	Total: 200 pontos

Acordeão

Admissão/aferição ao 6º grau / 10º ano de escolaridade / Prova de Acesso ao Secundário

Os candidatos deverão apresentar uma lista escrita de escalas/arpejos, estudos e peças que estudaram ao longo do ano letivo anterior. Será pedido:	
1. Uma escala maior e relativa menor (melódica respetivos arpejos sobre o acorde perfeito no estado fundamental e Inversões.	10 + 10 pontos
2. Dois estudos (um dos quais terá obrigatoriamente contemplar a técnica de Bellow Shake)	25 + 25 pontos
3. Três peças de estilos e características diferentes.	30 + 30 +30
4. Bach: Uma invenção a duas vozes ou peça polifónica	30 pontos
	Total: 200 pontos

Acordeão

Admissão/aferição ao 7º grau/11º ano de escolaridade

Os candidatos deverão apresentar uma lista escrita de escalas/arpejos, estudos e peças que estudaram ao longo do ano lectivo anterior. Será pedido:	
1. Escala maior e uma escala menor (melódica) executada em baixos cromáticos; respetivos arpejos.	10 + 10 pontos
2. Dois estudos	25 + 25 pontos
3. Programa de peças, que deverá incluir uma peça original para acordeão, escrita em baixos cromáticos. Duração total das peças: 10 minutos	90 pontos
4. Bach: Uma invenção a duas vozes.	30 pontos
5. Leitura à 1ª vista.	10 pontos
Reportório de Referência: Aguarela Cubana – F. Fancelli	Total: 200 pontos



Acordeão

Admissão/aferição ao 8º grau/12.º ano de escolaridade

Os candidatos deverão apresentar uma lista escrita de escalas/arpejos, estudos e peças que estudaram ao longo do ano lectivo anterior. Será pedido:	
1. 1 Escala maior e escala menor (melódica) executada em baixos cromáticos; respetivos arpejos. 1 Escala maior e uma escala menor (harmónica) executada em baixos cromáticos, respetivos arpejos.	10 + 10 pontos
2. Dois estudos	25 + 25 pontos
3. Programa de peças (máximo de 15 minutos de duração), que deverá incluir uma transcrição, uma peça de carácter virtuosístico.	90 pontos
4. Bach: Prelúdio e Fuga do Cravo Bem Temperado (executados em baixos cromáticos).	30 pontos
5. Leitura à 1ª vista.	10 pontos
Reportório de Referência: Lyrischer Walzer – Nikolai Tchaikín	Total: 200 pontos

Se o programa escolhido para cada prova pertencer a um nível mais elevado do que o apresentado como referência, este facto só por si não representa uma melhoria de nota, sendo necessário executar o programa de acordo com o seu grau de dificuldade.

O júri da prova é soberano nas decisões tomadas.



Formação Musical

Admissão ao Curso Básico de Música

Admissão ao...	Tipo de Prova	Conteúdo	Objetivos
1º grau	Aptidão (cerca de 15' + 45')	<p>1º momento de avaliação : exercícios exploratórios de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentido Melódico • Sentido Rítmico • Acuidade Auditiva • Memória Auditiva • Coordenação Motora <p>2º momento de avaliação : prova escrita e oral para avaliação de competências através de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação de trechos musicais (rítmico/melódicos) de dificuldade reduzida • Leitura entoada de trechos musicais (rítmico/melódicos) de dificuldade reduzida • Reprodução de trechos rítmicos de dificuldade reduzida • Reprodução e escrita de trechos musicais (rítmicos/melódicos) de dificuldade reduzida 	Capacidade de avaliar o aluno quanto ao seu grau de aptidão no âmbito musical.
2º ao 5º grau	Teste escrito e teste oral	<p>Com os conteúdos programáticos associados ao grau anterior ao que se candidata:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ditados rítmicos de Db e Dt a 1 e/ou 2 partes • Ditados melódicos (de várias formas, ou seja associados ao grau de aprendizagem) • Reconhecimento de intervalos, acordes, cadencias, funções harmónicas, etc • Leituras rítmicas em Db e Dt a 1 e/ou 2 partes • Leitura solfejada • Leitura melódica 1ª vista 	Capacidade de avaliar o aluno quanto ao seu reconhecimento auditivo; descodificação de células rítmicas e melódicas; memória auditiva; capacidade de dissociação; destreza de leitura musical; Entoação de sequências intervalares e melodias.

Nota: As provas de Formação Musical têm um peso de 30% do total do resultado final das provas de acesso : **Resultado Final** = 30% (Nota da prova de Formação Musical) + 70% (nota da prova de Instrumento)

Admissão ao Curso Secundário de Música- 6º grau- Prova de Formação Musical

Tipo De Prova	Conteúdo	Objetivos	Observações	Cotação
Prova Escrita (20)	1. Classificação auditiva de intervalos (10)	O aluno deve ser capaz de reconhecer auditivamente os intervalos trabalhados, em qualquer circunstância.	Simples, variando todos os parâmetros.	2
	2. Classificação auditiva de acordes	O aluno deve ser capaz de reconhecer auditivamente os acordes, em qualquer circunstância.	PM, Pm, 5ª, 5D, 7D, outros; estado fundamental, posição cerrada e aberta.	2
	3. Classificação auditiva do acorde e seu estado	O aluno deve ser capaz de reconhecer auditivamente os acordes e o seu estado de inversão.	PM, Pm, 7D em posição cerrada.	1,5
	4. Análise harmónica cadencial	O aluno deve ser capaz de identificar as funções harmónicas e classificar cadências	Sem modulações; Ia, Ib, Ic, IV a, Va, V7a, VIa	2+0,5
	5. Ditado rítmico a uma parte	O aluno deve ser capaz de decodificar e escrever as figuras rítmicas reproduzidas, em divisão binária ou ternária, a uma parte.	Percutido ou oralmente	2,5
	6. Ditado rítmico a duas partes	O aluno deve ser capaz de decodificar e escrever as figuras rítmicas reproduzidas, em divisão binária ou ternária, a duas partes.	Percutido	3
	7. Ditado melódico memorizado	O aluno deve ser capaz de memorizar uma melodia e depois escrevê-la. Avaliação da audição interior e memória	Gravação; escrever apenas 1 voz	3
	8. Detecção e correção de erros	O aluno deve ser capaz de fazer uma análise comparativa; avaliação da audição interior e capacidade de dissociação.	Gravação; todo o tipo de erros nas vozes extremas; identificação e correção dos mesmos.	2,5
	9. Teoria	O aluno deve ser capaz de identificar e construir intervalos, acordes, escalas e outras matérias do programa de ensino básico.	Escalas; acordes; 5 intervalos entre claves; tonalidades e armações de clave; compassos	1
Prova Oral (20)	1. Leitura rítmica com compasso de divisão binária	O aluno deve ser capaz de reproduzir as frases apresentadas.	A 1 parte com a voz.	3
	2. Leitura rítmica com compasso de divisão ternária	O aluno deve ser capaz de reproduzir as frases apresentadas.	A 1 parte com a voz.	3
	3. Leitura rítmica a duas partes	O aluno deve ser capaz de reproduzir as frases apresentadas.	A 2 partes com mão direita e mão esquerda.	4
	3. Leitura solfejada	O aluno deve ser capaz de reproduzir o nome de notas e ritmo	Na clave de sol, fá e/ou dó 3ª e 4ª linha.	4
	4. Leitura melódica com acompanhamento (lied)	O aluno deve ser capaz de entoar uma melodia tonal, identificando a tonalidade, em modo maior ou menor, em clave de sol ou clave de fá.	Acompanhamento harmónico ao piano ou proporcionado por outro meio digital.	6

Nota: As provas de Formação Musical têm um peso de 30% do total do resultado final das provas de acesso ao ensino secundário de música: **Resultado Final** = 30% (Nota da prova de Formação Musical) + 70% (nota da prova de Instrumento).